

ANÁLISE TEMÁTICA DE ENREDO FILME ENCANTADA

Adriana Alves de Oliveira

RESUMO: A presente Análise tem como objetivo apresentar elementos importantes contidos no filme encantada. Tendo como referencia a importância dos contos de fadas na vida infantil e também na vida adulta, encantada é um conto de fadas atual e tem em seu enredo o inusitado encontro dos dois mundos o real e o mágico, trazendo um amor real com um lindo toque de magia como todo o amor deveria ser.

Palavras- chave: Amor. Mundo mágico. Mundo real.

ABSTRACT: This review aims to present important elements contained in the movie enchanted. Taking as reference the importance of fairy tales in children's lives and also in adulthood, is an enchanting fairy tale now in its plot and has the unusual meeting of two worlds the real and magical, bringing a real love with a beautiful touch magic as all love should be.

Keywords: Love. Magical world. Real world.

INTRODUÇÃO

Encantada é um filme da Disney que foi lançado em 2007. O filme fez uma inovação dos contos de fadas tradicionais proporcionando aos telespectadores uma história surpreendente. Com um contexto divertido e diferente o filme passa uma linda mensagem de amor fazendo a união de magia e realidade.

Como todo o conto de fadas, encantada tem o lado do bem com um príncipe e uma princesa que buscam serem felizes para sempre e o lado do mal com personagens que tentam atrapalhar a história de amor. Porém encantada não é somente mais um conto de fadas, o filme faz uma referencia aos mais tradicionais contos e inova o mundo dos filmes infantis trazendo mais elementos humorísticos e uma história que encanta crianças, adolescentes e adultos.

A história permite diversas críticas e análises, pois seus personagens são ricos em personalidade e sentimentos dando abertura para diferentes interpretações e conclusões. A seguir Análise temática do enredo do filme.



www.disney.com.br

1-O MÁGICO

No início do filme é tudo muito simples e alegre, como num passe de mágica Gisele encontra o seu príncipe do jeito que o idealizou. No mundo mágico tudo é belo os animais falam, a vida é colorida e livre de problemas. Já o mundo real traz diversas descobertas.

2- CONTEXTO

OS PERSONAGENS DO MUNDO MÁGICO ANDALASIA

Gisele é uma moça linda e doce, cabelos compridos pele clara voz serena, afinada e melódica sonha encontrar o seu príncipe encantado.

Edward é um príncipe valente, romântico de voz máscula e afinada alto bonito e sensível como o príncipe idealizado pela mocinha se apaixona por Gisele ao ouvir sua doce voz.

A rainha Narissa madrasta do príncipe faz parte do lado mal da história, egoísta e objetiva faz qualquer coisa para que ninguém atrapalhe seus planos. Sua voz é articulada e mostra sentimentos rancorosos.

Nathaniel Aliado da rainha Narissa faz de tudo para ser útil a majestade e tenta atrapalhar o encontro de Gisele e Edward. Atrapalhado não é bem sucedido em suas tentativas. Nathaniel parece ser apaixonado pela rainha, cheio de trejeitos sua voz é engraçada e o personagem tem rosto bastante expressivo.

MUNDO REAL

OS PERSONAGENS DE MANHATTAN

Robert é um advogado que vive o cotidiano da agitada vida em Manhattan. Após uma decepção amorosa Robert passa a não acreditar mais no amor e leva a vida sem alimentar sonhos e fantasias. Mas vê tudo mudar após a chegada inesperada de Gisele.

Morgan é uma garota doce e simpática que mesmo sendo influenciada pelo pai a não embarcar em fantasias, acredita que Gisele é realmente uma princesa e se torna sua aliada do mundo real.

Nancy é namorada de Robert, a típica mulher real independente, porém como toda mulher romântica é sonhadora em seu interior.

CENÁRIO

MUNDO MÁGICO ANDALASIA

Andalasia é um País mágico, colorido de beleza natural, repleto de animais que falam e interagem com os personagens. A luz do sol traduz a pureza do ambiente, a natureza transmite a felicidade e a calma dos seres que ali vivem.

Andalasia é uma floresta rica em cores vivas e alegres, porém o cenário também possui cores escuras e fogo como representação das trevas nas cenas de Narissa a madrasta de Eduard que representa o mal na história.

MUNDO REAL MANHATTAN

Manhattan é um lugar movimentado onde há carros por todos os lugares e as pessoas correm a todo tempo. O ambiente não é tão claro como em Andalasia, o sol não brilha tanto e as cores não são alegres como na floresta.

A natureza não esta presente em todos os momentos, somente nas cenas em que Gisele canta e contagia as pessoas com sua fantasia.

MÚSICA

A história é bem musical, no início ainda quando as cenas são concentradas em Andalusia as músicas são clássicas muito românticas e melódicas. Quando Gisele esta em Manhattan as músicas são um mix do clássico com um estilo pop. Na cena em que Gisele passeou com Robert em um parque a música que ela canta se mistura com um estilo musical alegre e atual presente no cotidiano dos moradores de Manhattan.

MAGIA

A história é mágica Gisele uma princesa típica dos contos de fadas inocente doce, romântica e sonhadora passa por uma mudança radical em sua vida em três momentos no primeiro momento através da realização de seus sonhos no encontro com o príncipe idealizado. No segundo ao ser banida de seu mundo encontra uma nova realidade em um lugar novo e estranho. No terceiro descobre o verdadeiro amor onde consegue juntar fantasia e realidade.

O filme é mágico, pois leva o espectador a uma viagem por dois mundos o da fantasia e o da realidade mostrando a todo tempo que é possível sonhar mesmo no mundo real onde o dia a dia nos faz mais realistas do que sonhadores.

REMISSÃO AOS CONTOS DE FADAS TRADICIONAIS

A história faz alusão a diversos contos de fadas são eles:

BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES

Fica bem clara essa referencia no aparecimento da rainha Narissa transformada em uma velha no início da historia quando Gisele é banida do muno mágico. Também no momento em que Narissa ordena que Nathaniel ofereça a Gisele uma maça envenenada.

CINDERELA

O figurino de Gisele, principalmente o vestido de noiva tem muita semelhança com os da cinderela. O momento do baile quando Gisele perde o sapato faz lembrar Cinderela,

porém no caso de encantado no final o sapato é calçado não no pé de Gisele, mas no de Nancy que é na verdade a princesa ideal para Edward.

A BELA ADORMECIDA

Gisele é envenenada ao comer uma maçã, mas nesse caso por vontade própria, pois quer esquecer-se de tudo o que tem passado. Dorme em um sono profundo e só pode ser acordada por um verdadeiro amor. No tradicional conto a bela adormecida também só acorda do sono profundo após o beijo do amor verdadeiro, que neste caso é um príncipe. Já em encantada o amor verdadeiro de Gisele não é o príncipe Edward, mas o advogado Robert que pertence ao mundo real. Nesta fase do filme, na cena em que Gisele vai para o baile os três contos de fadas se fundem.

A bruxa que oferece a maçã para Gisele é semelhante a que oferece a maçã para branca de neve. Gisele cai em um sono profundo assim como a bela adormecida. E perde seu sapato como Cinderela perdeu. As situações são semelhantes, porém as causas e as conseqüências são totalmente diferentes.

KING KONG

Ao analisar o filme é possível encontrar na cena em que Robert é capturado por Narissa que esta transformada em uma espécie de lagarto gigante uma semelhança com a cena do filme king Kong onde o macaco gigante esta com a mocinha nas mãos. Porém o contexto é totalmente diferente. Ainda nesta cena Gisele salva o amado das garras de Narissa mostrando ser uma mocinha corajosa.

TRADIÇÃO

Nos tradicionais contos de fadas o bem e o mal existem, não foi diferente em encantada. O mal representado pela rainha Narissa tenta de todas as formas alcançar os seu objetivos. Egoísta como são as vilãs tradicionais Narissa só pensa na possibilidade de perder o trono e para que isso não aconteça é capaz de usar até mesmo dos sentimentos bons dos outros, como a devoção de Nathaniel de quem ela consegue tudo em troca de

promessas que não serão cumpridas. Porém o bem é sempre mais forte que o mal e pensando estar causando o mal para Gisele Narissa acabou lhe fazendo o bem, pois no mundo real ela encontrou o seu verdadeiro amor.

3-ANÁLISE DA CONVERSÃO DO “IN MAGIC” PARA O” IN REAL”

No momento em que Gisele passa do mundo mágico para o mundo real é como se estivesse saindo do “céu” calmo e iluminado representado por Andalasia e fosse para o “inferno” agitado e escuro representado por Manhattan. Nesse momento a uma inversão dos mundos como se Andalasia estivesse acima do mundo real e agora estivesse situada abaixo. Pontos de luz transformam Gisele em uma mulher real como se ela fosse uma estrela saindo do céu e indo em direção a terra. Nesse instante Gisele se toca e se olha se sente fisicamente diferente do que era ao abrir o buraco se encontra na noite de Manhattan com pessoas a olhando de um jeito assustado.

Gisele se depara com carros pessoas e sons estranhos, e logo é surpreendida pela realidade quando ao pedir um gesto educado de um mendigo é assaltada, e ainda não sendo suficiente se vê diante da chuva e de trovões. Logo Gisele é salva por aquele que a fará descobrir diversos sentimentos. Robert e sua filha Morgan encontram Gisele e a levam para casa, Gisele acaba ficando na casa por insistência de Morgan e também por que Robert inconscientemente já sentiu algo novo ao vê-la dormir.

Gisele continua agindo como se estivesse em Andalasia, sua voz é doce e melódica, esta sempre sorrindo e cantando e tem uma relação surpreendente com animais e insetos o que não é nada normal no mundo real. Inocente Gisele é surpreendida de toalha por Nancy a namorada de Robert que chega e encontra Robert e Gisele de toalha deitados no chão após caírem acidentalmente. Gisele não entende a fúria de Nancy e a partir daí começa a observar que o mundo real tem diversos enigmas a serem desvendados. Gisele começa a descobrir novos sentimentos como raiva e tristeza à medida que realiza suas ações inesperadas e estranhas para as pessoas do mundo real.

Gisele tenta ajudar Robert em seu relacionamento com Nancy e mostra para ele que romantismo e simplicidade agradam qualquer tipo de pessoa. Sem saber Edward já esta a sua procura no mundo real e Nathaniel já foi mandado por Narissa para impedir que Gisele seja encontrada.

4-ANÁLISE DO CONTO DE FADAS

Todos os personagens descobriram novos sentimentos. Gisele ao longo da história passa por um processo de humanização, a cada momento descobre novos sentimentos e aprende a lidar com eles sem deixar para trás a sua essência doce, educada e romântica.

A cena que mostra definitivamente que Gisele se torna humana e quando ele tem uma discussão com Robert sobre sua falta de fantasia e seu pessimismo constante e descobre o sentimento raiva. Logo esse sentimento se confunde com uma atração.

Ao longo da história e principalmente a partir do encontro com Edward Gisele começa a entrar em conflito com seus sentimentos, o encanto pelo príncipe parece já não existir isso fica claro no momento em que Edward canta a música do casal e Gisele não da continuidade como fez no mundo mágico quando se apaixonou pelo príncipe. Edward também percebe a mudança de Gisele. Edward também se depara com novos sentimentos como ciúmes, quando se da conta do envolvimento de Robert e Gisele. Nathaniel também encontra novos sentimentos, ele parece ter percebido que o mal não leva ao bem, e no final escreve um livro que pelo que consegui entender fala de sua história com rainha.

Os personagens do mundo real também sofreram transformações. Com a chegada de Gisele Robert tem uma reviravolta em sua vida, Gisele confunde completamente os seus sentimentos. Robert não sonhava mais, não acreditava em finais felizes, mas viu toda sua tática de levar a vida sem fantasia ir por água baixo. Robert descobriu o amor verdadeiro, mágico e puro deixou de dizer não para dizer sim aos sonhos e a fantasia que o amor pode proporcionar. Morgan também tem sua vida transformada a alegria de Gisele contagia a garotinha que passa a acreditar ainda mais em seus sonhos e fantasias. Gisele faz crescer na menina a esperança de ser feliz para sempre. Até mesmo Nancy passa por conflitos emocionais na história, sua vida realista e normal passa a ser conturbada com a chegada de Gisele, mesmo sentindo ciúmes da moça Nancy convive com a idéia por amor a Robert e no final tem a grande surpresa de encontrar um príncipe Romântico e gentil que toda mulher real sonha encontrar.

5-CLÍMAX

O momento crucial da história é o baile que Robert iria com sua namorada Nancy e Gisele como despedida do mundo real iria com o príncipe Edward. Nesse baile está a resolução de todos os conflitos gerados no decorrer da história.

O momento da descoberta do sentimento verdadeiro é a dança de Robert e Gisele, neste momento acontece a magia do amor, Robert e Gisele dançam como se houvesse somente os dois no salão. A música é romântica, porém já não se parece mais com as músicas clássicas do início do filme.

Nancy e Edward observam atentos Gisele e Robert , quando acontece a troca dos casais Robert percebe então o sentimento por Gisele e Gisele sente-se triste e por um momento parece não acreditar em um final feliz, é quando por vontade própria decide aceitar a maçã de Narissa disfarçada de bruxa, na tentativa de esquecer todos os seus sentimentos e voltar à vida tranqüila de Andalasia. A mocinha então cai em um sono profundo e só pode ser acordada por um amor verdadeiro, é quando Edward falha em sua tentativa. E assim se consolida então o amor de Robert por Gisele que ao ser beijada desperta nos braços de seu amor real. Narissa tomada pelo ódio ao ver seus planos revelados por Nathaniel e com a possibilidade de perder a coroa transforma-se num enorme monstro e captura Robert, na tentativa de acabar com a felicidade do casal. Gisele corre em busca do amado e deixa para trás um par de seus sapatos, Gisele consegue salvar o seu amor e seu sapato é encontrado por Nancy que se torna a princesa de Edward.

6-DESEFECHO

Após todos os conflitos resolvidos a vida dos personagens segue um rumo. Gisele Robert e Morgan formam uma família feliz, vivem a realidade de Manhattan, com um toque de fantasia e magia que Gisele trouxe de Andalasia. Edward casa-se com Nancy que vai para Andalasia viver uma vida mágica, mas leva um pouco de sua realidade para a encantadora floresta. Nathaniel parece ter se libertado definitivamente do amor por Narissa fica no mundo real e lança um livro contando sua história.

Enfim todos parecem se sentir felizes e realizados e o filme mostra que finais felizes não existem apenas nos contos de fadas e que a magia do amor pode ser fantástica

mesmo tendo um toque de realidade. O mundo real seria melhor se as pessoas fossem mais sonhadoras e tivessem mais imaginação. Se as pessoas conseguissem ter ao menos uma parte da gentileza e educação dos personagens dos contos de fadas a humanidade com certeza seria feliz para sempre.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Após análise detalhada do filme é possível encontrar elementos, que provavelmente não seriam facilmente notados ao assistir o filme sem olhar crítico. Encantada é um conto de fadas moderno que possui história interessante para todas as idades.

Mesmo não sendo um conto de fadas tradicional o filme consegue passar uma mensagem positiva para os espectadores, além de transmitir uma grande lição de vida mesclando atualidade com tradição.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

www.disney.com.br/encantada. Acesso em 27 agosto 2011

Aulas ministradas pelo professor Artarxerxes Tiago Modesto